

Schaamte na pak slaag

ANNE ROEL VAN DER MEER

GORREDIJK LDODK dacht het korfbalgrootmacht PKC zaterdag in Gorredijk moeilijk te kunnen maken. Dat viel vies tegen: 21-36.

LDODK	21
PKC	36

Een deel van de 1116 toeschouwers in sportcentrum Kortezwaag bleef na afloop nog staan, dus *moesten* de spelers van LDODK/Rinsma Fashion uit dank voor hun aanwezigheid wel een rondje maken. Toen de plichtpleging erop zat, dook onder anderen Femke Faber zo snel mogelijk de kleedkamer in. Ze bleef er lang zitten. „Ik skamje my”, verklaarde ze.

De voorpret in aanloop naar het treffen met grootmacht PKC was voor een ieder die LDODK een warm hart toedraagt veel leuker dan de wedstrijd zelf.

De kraker in de League had een feestje moeten worden, een duel waarin de ploeg uit Gorredijk en Terwispel de tegenstander het vuur op z'n minst na aan de schenen zou leggen. Eerder dit seizoen, toen het team van coach Erik Wolsink pas in de slotfase het hoofd moest buigen (20-19), was dat ook gelukt.

Nu dus niet. Een feestje was het zaterdag alleen voor de Zuid-Hollandse gasten. Zij leefden zich lekker uit, zij lachten en dansten op de korfbalvloer. De gastheren en gastvrouwen stonden erbij en keken ernaar, smachtend naar een beetje plezier.

Koploper PKC was een paar maten te groot voor LDODK, de nummer twee. Het gezang van de meegereisde fans uit Papendrecht ergens in de tweede helft was veelzeggend. 'Wij willen tegenstand', brulden ze. Te makkelijk winnen is ook niet leuk...

Zelfs in topvorm was de thuisploeg overigens niet opgewassen geweest tegen de kunsten van bijvoorbeeld Richard Kunst en Mabel Haveelaar. Kunst maakte na majestueus werk van Olav van Wijngaarden het mooiste doelpunt (11-22). Hij was in totaal zeven keer trefzeker zaterdag.

Omdat LDODK het eigen topniveau niet benaderde en onnodig veel steken liet vallen, was het krachtsverschil tussen beide ploegen enorm. „It wie in moaie krachtmijting op papier, mar hjoed die bliken dat wy kwa nivo noch wol in ein achter PKC sitte”, constateerde Femke Faber.

„Wy moatte leare yn dit soarte fan wedstriden net te gau it kopke hingje te litten. Je binne wolris jaloers op

Gezang PKC-fans snijdt LDODK door de ziel: 'Wij willen tegenstand'...

sa'n ploech as PKC. Wy binne út elkoar spile, wy wienen eilantsjes.”

Veel ploegen die tegen het dit seizoen nog ongeslagen PKC spelen, nemen op voorhand al verdedigende maatregelen. De aanval van de ploeg uit Papendrecht is zo sterk, dat een spreekwoordelijke muur optrekken vaak niet zo'n slecht idee is. De schade blijft dan als het meezit enigszins beperkt.

Wolsink besloot het aanvankelijk anders aan te pakken en de aanval te kiezen. Zo kwamen broers Erwin en André Zwart in een vak te spelen. „Wy woenen mear score as PKC”, vertelde Faber. „Wy woenen mei lef spylje.”

In de beginfase pakte dat nog redelijk goed uit (4-4), maar bij het ingaan van de pauze was het gat al zes: 9-15. Nog tijdens het eerste bedrijf greep Wolsink in en speelde LDODK weer in de vertrouwde vaksamenstelling. „Miskien hienen we it noch

even wat langer gean litte moatten en kaam de wiksel te snel”, dacht Faber na afloop.

Tijdens de pauze was er op zich nog wel iets van hoop bij LDODK, maar die werd al meteen in de beginfase van de tweede helft de grond ingeboord: Kunst maakte 9-16 en heel snel ook 9-17. PKC liep daarna met af en toe een staaltje *gallery play* steeds verder uit. „We lieten it yn in oantal situaasjes gewoan gebeure”, zei Erwin Zwart. „Wy ha kollektif faald.”

Normaal traint Zwart op maandag met de selectie van Oranje in Papendal. Omdat LDODK woensdag in Amsterdam tegen AW/DTV echter weer een competitiewedstrijd speelt, meldt hij zich vandaag niet op het nationale trainingscentrum. Dat scheelt hem een pijnlijk weerzien met alle internationals van PKC. „Dêr bin ik wol bliid om.”

„Wy moatte dizze wedstriid gau ferjitte en trochgean”, stelde Femke Faber voor. „Ik wol hiel graach wer tsjin PKC spylje, mar pas yn de finale yn Ziggo Dome. Dat betsjut dat we twadde as tredde wurde moatte. We ha earder sjen litten dat we dêr goed genôch foar binne. Ik skamje my, mar der mei no gjin romte wêze foar te folle negativiteit.”



Een alleszeggend beeld. André Zwart kijkt toe hoe de PKC'ers een feestje vieren na weer een treffer. FOTO HENK JAN DIJKS